

臺灣警察專科學校專科警員班第二十一期(正期組)新生入學考試

「國文科」題解

壹、選擇題：

(一)三十題均單選題，題號自第1題至第30題，每題二分，計六十分。

(二)未作答者不給分，答錯者倒扣該題分數四分之一。

(三)請將正確答案以2B鉛筆劃記於答案卡內。

一、綜合測驗：

- (A) 1.下列各組詞語「」中的文字讀音完全相同的選項是：(A)骨「髓」在喉／「耿」介絕俗(B)「盱」衡世局／「紆」尊降貴(C)佛教「偈」語／「竭」力盡忠(D)良「莠」不齊／「袖」裡乾坤。
- (C) 2.選出完全沒有錯字的成語選項：(A)跟深蒂固(B)盤根錯結(C)劍及履及(D)金榜提名。
- (D) 3.哪一個成語的用法完全正確？(A)他是這次慈善義買的「始作俑者」，深受大眾推崇(B)仔細聆賞大師所奏樂曲，果令人有「山高水長」之想(C)登山者往往「好高騖遠」，永遠想征服更高的山(D)「暴虎馮河」者，有勇無謀，不足為法。
- (B) 4.如果要在高中畢業紀念冊上留念，應使用的詞語是：(A)作育英才(B)更上層樓(C)冠蓋盈門(D)琴瑟友之。
- (D) 5.哪一副對聯比較適合懸掛於警察局大門？(A)風塵小住計亦得，萍水相逢緣最奇(B)事業已歸前輩錄，典型留與後人看(C)公月旦評見聞悉備，執春秋筆褒貶無私(D)愛民若子，深知百姓疾苦；執法如山，力起社稷沈痾。
- (B) 6.字詞的涵義往往古今不同、文言語體互異，下列各組「」中的詞語，字義相同的選項是：(A)大江東去，浪淘盡，千古「風流」人物／劉姥姥笑道：我雖老了，年輕時也「風流」，愛個花兒、粉兒的(B)弟走從軍阿姨死，暮去朝來「顏色」故／風簷展書讀，古道照「顏色」(C)風「蕭蕭」兮易水寒，壯士一去兮不復還／揮手自茲去，「蕭蕭」斑馬鳴(D)學問之道無他，求其「放心」而已矣／你辦事，我「放心」。
- (B) 7.選出「見」字的用法與其他三項「不同」者：(A)生孩六月，慈父「見」背(B)匹夫「見」辱，拔劍而起，挺身而鬥(C)他人「見」問，固不言；兄之問，則無隱矣(D)如有冒犯，尚請「見」諒。
- (D) 8.韓愈〈師說〉：「句讀之不知，惑之不解，或師焉，或否焉。」其原句應作「句讀之不知，或師焉；惑之不解，或否焉。」為使語句優美，而交錯詞語的次序。下列選項中，何者也運用相同的方式，使文意不變，而文句更為優美：(A)斷簡殘篇，搜羅非易，郭公夏五，疑信相參(B)臣無祖母，無以至今日；祖母無臣，無以終餘年

- (C) 榮辱之來，必象其德，肉腐出蟲，魚枯生蠹 (D) 西伯幽而演易，周旦顯而制禮，不以隱約而弗務，不以康樂而加思。
- (D) 9. 「呷米尙好，尙好呷米，米尙好呷」這一段廣告用語成功的運用了許多修辭格，其中「不包括」哪一項？(A) 頂真 (B) 回文 (C) 類疊 (D) 譬喻。
- (C) 10. 選出白話詠物詩與所詠之物配對「錯誤」者：(A) 歇了，熱鬧的金鋸子／斷了，鋸齒與鋸齒／秋季來時這空巷子：蟬聲 (B) 沙啞唱片／深深的／紋溝／在額上／一遍又一遍／唱著／我要活／我要活／要活：皺紋 (C) 從殖民時代遺留下來的一口枯井／它曾經為我們湧流過生命的活泉／在它的斷流之日，我們的生命脫穎而出／以第一聲啼笑，發表獨立宣言：嘴 (D) 感謝你們／對於我／小小的存在／還報予／生命最熱烈的／掌聲：蚊子。
- (C) 11. 「彰化媽祖 台灣新文學之父 一桿秤仔 仁醫」根據以上四個提示，可以聯想到的人物是：(A) 黃春明 (B) 鍾理和 (C) 賴和 (D) 吳晟。
- (A) 12. 關於唐宋八大家的敘述，下列何者為是：(A) 韓愈排斥佛、老，發揚儒家學說，主張以散文代替駢文 (B) 柳宗元因王叔文案，曾貶官永州、儋州等地，〈永州八記〉就是記敘其貶官途中的所見所聞，為後代遊記的楷模 (C) 歐陽修為北宋文壇的盟主，力倡古文以代替時文，亦長於詩詞，並創立江西詩派，發揚杜甫的詩學主張 (D) 蘇軾才氣縱橫，不僅長於古文，亦長於詩、詞、曲、賦及書畫，實可稱為「全才文人」。
- (B) 13. 關於中國古典小說的敘述，下列選項何者為是：(A) 劉義慶的《世說新語》為筆記小說，多記東漢到東晉之間仙狐鬼魅之故事 (B) 唐朝的小說稱為傳奇，如杜光庭〈虬髯客〉即是 (C) 吳敬梓的《儒林外史》為清初最出色的白話長篇歷史小說 (D) 《三國演義》、《水滸傳》、《西遊記》《紅樓夢》合稱為中國小說界四大奇書。
- (C) 14. 「定三分隆中決策，戰長江孫氏報仇」這個回目應出自於哪一本章回小說？(A) 《水滸傳》(B) 《西遊記》(C) 《三國演義》(D) 《儒林外史》。
- (C) 15. 下列有關理學的敘述何者正確？(A) 宋代理學家以發揚佛學為己任 (B) 張載為理學開山祖師，所寫「愛蓮說」為理學家風骨之絕佳詮釋 (C) 朱熹私淑二程，集宋代理學大成，號稱「閩學」(D) 王陽明主張「心即理」，影響明代陸九淵提出「致良知」、「知行合一」的學說。
- (C) 16. 孔子曾分別論及五經，下列何者「不屬之」？(A) 「詩」可以興觀群怨 (B) 不學「禮」無以立 (C) 「禮」云「禮」云玉帛云乎哉！「樂」云「樂」云鍾鼓云乎哉！(D) 知我者其為「春秋」乎，罪我者其為「春秋」乎。
- (D) 17. 關於孟子對於當時各家之批評，下列何者「錯誤」：(A) 批評墨翟兼愛

是無父也 (B) 批評楊朱為我是無君也 (C) 批評農家許行是率天下而路者也 (D) 肯定法家做法，所以說「入則無法家拂士者，國恆亡」。

第18.題至第20.題為題組

讀史可以知興替，是以歷朝皆以修史為要。下列是有關於史學之敘述，請在文章空格中填入適當選項。

歷朝正史體裁皆為 (第18.題)。第一本正史是司馬遷所著之《史記》，然而北宋歐陽修個人私修之 (第19.題)，稟承孔子《春秋》微言大義之褒貶意旨，雖太史公亦有所不及。至於神宗時由司馬光所主纂之 (第20.題) 雖不屬正史，然上自戰國、下至五代，則有意接續《左傳》之旨甚明。

(A) 18. (A) 紀傳體 (B) 編年體 (C) 紀事本末體 (D) 國別史。

(D) 19. (A) 三國志 (B) 東周列國志 (C) 新唐書 (D) 新五代史。

(A) 20. (A) 資治通鑑 (B) 通鑑紀事本末 (C) 通鑑綱目 (D) 讀通鑑論。

第21.題至第22.題為題組

王小華負笈北上求學，教師節前夕，特地寫一封賀卡給陳大年老師。

賀卡內容：

大年老師大鑒：

畢業後，我考上警察學校。警校的課業既忙碌又充實，住校的日子更是新鮮，但是，空閒時總會想起以前的快樂時光，更感謝 老師三年中對我們生活常規的要求，使我很快適應警校的生活。教師節將至，因某些因素，無法返回母校，當面向 老師道賀，特地寫這封賀卡向 老師及師母祝賀。敬祝

金安

學生 王小華 敬上 九月十日

信封格式：

甲

乙

陳大年 老師 鑒啟

陳老師 大年 敬啟

丙

丁

陳大年 老師 鑒啟

陳老師 大年 敬啟

(B) 21.關於「賀卡的内容」，下列敘述何者為是：(A)「大鑒」二字宜改為「尊鑒」或「鈞鑒」(B)賀卡中提到「老師」二字均空一格，稱為「挪抬」，表示尊敬(C)「師母」是指陳大年老師的母親(D)「金安」二字可用「妝安」、「塵安」代替。

(C) 22.以上四個「信封繕寫格式」，王小華該選擇哪一項才正確？(A)甲(B)乙(C)丙(D)丁。

二、閱讀測驗：

甲、

常人貴遠賤近，向聲背實，又患闇於自見，謂己爲賢。夫文本同而末異，蓋奏議宜雅，書論宜理，銘誄尙實，詩賦欲麗，此四科不同，故能之者偏也，唯通才能備其體。(節錄曹丕〈典論論文〉)

- (A) 23.關於文學理論的敘述，以下選項何者「錯誤」：(A)「貴遠賤近，向聲背實」兩句是說文學批評者應有的態度(B)「文本同而末異」句中「本」是指寫作文章的基本道理(C)曹丕將文體分爲「奏議、書論、銘誄、詩賦」四類(D)「能之者偏」乃因「文非一體，鮮能備善」之故。

乙、

臣本布衣，躬耕於南陽，苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯。先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顧臣於草廬之中，諮臣以當世之事，由是感激，遂許先帝以驅馳。後值傾覆，受任於敗軍之際，奉命於危難之間。爾來二十有一年矣！先帝知臣謹慎，故臨崩寄臣以大事。(節錄孔明〈出師表〉)

- (C) 24.「臣本布衣，躬耕於南陽，苟全性命於亂世，不求聞達於諸侯」意謂：
(A)一介平民，求官無門(B)世代務農，避世遠禍(C)出身低賤，無意爲官(D)亂世從政，智者不爲。
- (A) 25.「奉命於危難之間」一句，孔明所受之軍命爲：(A)建安十三年，劉備兵敗，退守夏口，受命向孫權求援之事(B)劉備臨終託孤之事(C)建興三年，孔明渡瀘水，平雲南內亂之事(D)建興五年，孔明北伐曹魏之事。
- (D) 26.「三顧臣於草廬之中」句中的「三」表示「三次」，爲實際的數目，下列選項中「」的數字，表實際數目的是：(A)「三」折肱而爲良醫(B)垂涎「三」尺(C)舳艫「千」里，旌旗蔽空(D)文起「八」代之衰，道濟天下之溺。

丙、

「南畝耕、東山臥，世態人情經歷多。閒將往事思量過，賢的是他、愚的是我，爭什麼？」(關漢卿 四塊玉)

- (C) 27.綜合你對於韻文的了解，可判斷以上作品應屬於：
(A)近體詩(B)詞(C)曲(D)辭賦。

丁、

頃讀《顏世家訓》，有云：「齊朝一士夫，嘗謂吾曰：『我有一兒，年已十七，頗曉詩疏。教其鮮卑語及彈琵琶，稍欲通解，以此伏事公卿，無不寵愛。』吾時俯而不答。異哉！此人之教子也！若由此業，自致卿相，亦不願汝曹爲之！」嗟乎！之推不得已而仕於亂世，猶爲此言，尙有小宛詩人之意；彼闖然媚於世者，能無愧哉？(節錄顧炎武〈廉恥〉)

- (B) 28.依上文可見顏之推之意：(A)欣賞重視子女教育問題者(B)不願顏氏子孫仿效北齊士大夫的作爲(C)讚美北齊士大夫之小兒聰明伶俐、學習意願高(D)期望後代子孫隱居山林，切勿從政。

(C) 29.對於「彼闡然媚於世者」一句的敘述，下列選項何者為是？(A)「闡」，同「掩」，音一ㄎˇ (B)「闡然」意同於「欣然」(C)「媚於世」意謂，「寡廉鮮恥，刻意順從，取悅世俗」(D)此句是用來形容小宛詩人的行徑。

戊、

「把你的影子加點鹽／醃起來／風乾／老的時候／下酒」(夏宇 甜密的復仇)

(A) 30.這首詩的主體在寫：(A)愛 (B)恨 (C)謀殺 (D)復仇。

貳、作文（四十分）

說明：(一)請抄作文題目後作答，由右至左直式書寫，並加標點符號，違者按規定扣分。

(二)限用黑色、藍色原子筆、鋼筆或毛筆（不得使用鉛筆）書寫，違者按規定扣分。

(三)不得以詩歌或書信體寫作，違者不予計分。

題目：活出自信

臺灣警察專科學校專科警員班第二十期進修學生組入學考試

「國文」題解

壹、論文（七十分）

探索人性之光明面

貳、公文（三十分）

試擬○○分局致各派出所函：近來竊盜案件，各地迭次發生，請嚴加防範偵緝，以維社會治安。

臺灣警察專科學校專科警員班第二十二期(正期學生組)新生入學

考試

「國文」題解

壹、單選題：

一、綜合測驗：

- (A) 1.下列各組「」內的字，讀音完全相同的選項是：(A)褻「瀆」輕慢；連篇累「牘」；窮兵「黷」武(B)廣袤無「垠」；牙「齧」流血；「艱」難困苦(C)諸氣「萃」然；不忍「卒」睹；中風「猝」死(D)鞭「辟」入裡；「嬖」倖之臣；行為乖「僻」。
- (A) 2.下列各句引號中之詞語，何者兩兩相同？(A)「縲紲」之災：管夷吾舉於「市」(B)「竊者誅，竊國者侯」：「小時了了，大未必佳」(C)「大相逕庭」：「分庭抗禮」(D)「危言」危行：「危言」聳聽。
- (D) 3.«要我下嫁給馬文才那花花公子，除非是□□□□、□□□□！」缺空的成語最正確的是：(A)日出西山、火樹銀花(B)馬角烏白、鳳毛麟角(C)萬人空巷、山窮水絕(D)羝羊生子、鐵樹開花。
- (C) 4.下列有關成語的用法，何者正確？(A)先總統蔣公的豐功偉業，真是「罄竹難書」(B)某總統候選人，很愛自己的國家，所以常自稱「甕牖繩樞」之子(C)來自不同的環境背景，硬要「度長絜大」，實在相當為難(D)清道夫一早就背筐手長鏟，在大馬路上「拱手而取」，叫人由衷佩服。
- (D) 5.下列有關時間或年紀的敘述，何者兩兩相同？(A)「古稀」之年：「知命」之年(B)八「旬」老翁：八月下「旬」(C)「及笄」之年：「破瓜」之年(D)「耳順」之年：「花甲」之年。
- (B) 6.諸葛亮〈出師表〉：「陛下亦宜自課，以諮諏善道，察納雅言。」意近於：(A)憂懈怠，則思慎始而敬終(B)慮壅蔽，則思虛心以納下(C)念高危，則思謙沖而自牧(D)想讒邪，則思正身以黜惡。
- (B) 7.孔子曰：「君子周而不比，小人比而不周。」可見君子與小人之別在於：(A)正義邪惡之間(B)公私義利之間(C)是非善惡之間(D)敦厚刻薄之間。
- (A) 8.«不登高山，不知天之高也；不臨深谿，不知地之厚也；不聞先王之遺言，不知學問之大也。」意旨最接近哪一項？(A)觀於海者難為水，游於聖人門者難為言(B)欲存老蓋千年意，為覓霜根數寸栽(C)不畏浮雲遮望眼，只緣身在最高層(D)玉不琢不成器，人不學不知義。
- (C) 9.«南部地區豪雨成災，濫墾山坡地以及水土保持的問題，又被熱烈地討論。」根據前述文字，下列哪一個選項正確？(A)每逢豪雨，就有人

濫墾山坡地 (B) 不墾山坡地，就不會有豪雨發生 (C) 山坡地水土保持做不好，是豪雨成災的重要原因 (D) 每逢豪雨，就要討論水土保持的問題。

- (A) 10. 下列有關孔子的教育主張，何者是不正確的？(A)「求也退，故進之；由也兼人，故退之」；自學輔導法 (B)「不憤不啓，不悱不發」；啓發式教學法 (C)「天何言哉！四時行焉，百物生焉」；以身示道的不言之教 (D)「孺悲欲見孔子，孔子辭以疾」；不屑之教。
- (D) 11. 所謂「借代」，是借用其他名稱或語句，代替通常使用的名稱或語句的修辭法。下列「」中的語詞，何者使用借代？甲、小人之學也以爲「禽犢」。乙、木工使用「繩墨」在木料上畫線。丙、小朋友們進入歷史博物館時都很守「規矩」。丁、世代爲敵的兩家人終於因這場悲劇化「干戈」爲「玉帛」了。(A) 乙丙丁 (B) 甲乙丁 (C) 甲乙丙 (D) 甲丙丁。
- (B) 12. 下列有關詩經的敘述，何者爲是：(A) 是戰國時代的詩歌總集，也是北方文學的代表 (B)「風、雅、頌」是詩經的三種體裁，「賦、比、興」是詩經的三種作法 (C) 各篇詩題與詩意密切相關 (D) 詩經各篇多數列有作者姓名。
- (D) 13. 「酒入愁腸，七分釀成了月光／餘下的三分嘯成劍氣／繡口一吐就半個盛唐／從開元到天寶，從洛陽到咸陽／冠蓋滿途車騎的囂張／不及千年後你的一個水晶句輕扣我額頭／噹地一彈挑起的回音」以上詩句所描寫的人物是：(A) 杜甫 (B) 王維 (C) 孟浩然 (D) 李白。
- (C) 14. 下列那一句話最能說是「亦莊亦諧」的幽默？(A) 老師你再狠一點，將來生兒子就沒屁眼 (B) 前阿「扁」市長跟「馬」市長竟然同台演出，真是最好的「騙」局 (C) 我既不教三民主義，也不教四書，所以我是個「不三不四」的老師 (D) 老師我給你說，因爲他不給我看，所以我就給他打。
- (D) 15. 中式信封寫法，下列何者正確？(A) 中路若寫「某某先生臺啓」，「先生」二字可用較小字體寫在旁側 (B)「臺啓」可換爲「敬啓」，表示敬意 (C) 受信人若爲「吳鐵雄校長」，「校長」二字宜較小寫於旁側 (D) 受信人職銜不可縮小，名字則宜較小，表示不敢直呼。
- (C) 16. 「他那□□，又尖又長無恥地向前突出，像一把舵；每一顆□□，是一輛小小的車，載著你在我的悲哀之中奔馳。」以上文字所描述的是：(A) 眼睛、眼淚 (B) 鼻子、沙粒 (C) 鼻子、眼淚 (D) 下巴、沙粒。
- (B) 17. 下列聯語，何者與諸葛亮無關？(A) 心在朝廷，原無論先主後主；名高天下，何必辨襄陽南陽 (B) 爲帝者師，佐漢功原高將相；棄人間事，報韓心已了英雄 (C) 三顧頻煩天下計，兩朝開濟老臣心 (D) 出師未捷身先死，長使英雄淚滿襟。
- (B) 18. 大人常常告誡我們要有責任感、榮譽心，下列選項中何者不包含如此品

德？(A)今日我以警專為榮，明日警專以我為榮(B)別問你能為國家做什麼，只問你的國家能為你做什麼(C)視天下有溺者猶己溺之，視天下有飢者猶己飢之(D)為天地立心為生民立命，為往聖繼絕學為萬世開太平。

- (C) 19.下列敘述何者正確？(A)韓愈自謂「三代兩漢之書不敢觀，聖人之志不敢存」(B)歐陽修力尊韓文，推崇韓愈「文起八代之衰，道濟天下之溺」(C)韓愈排斥佛老，蘇東坡則儒釋道三家合一(D)王安石自謂「文如行雲流水，行於所當行，止於所不可不止」。
- (C) 20.下列有關唐代近體詩之敘述，何者不正確？(A)絕句每首四句，律詩每首八句(B)絕句又名截句，係截取律詩中任意兩聯而成(C)律詩之首聯、尾聯必須對仗(D)所謂平起與仄起式，是以第一句的第二字平仄為準。
- (C) 21.下列有關《三國志》與《三國演義》的比較，何者正確？(A)前者以蜀漢為正統，後者以魏為正統(B)前者為編年體史書，後者為文言章回小說(C)前者為四史之一，後者為小說界四大奇書之一(D)前者揄揚諸葛亮，後者揄揚周公瑾。
- (D) 22.蘇軾〈赤壁賦〉云：「自其變者而觀之，則天地曾不能以一瞬；自其不變者而觀之，則物與我皆無盡也。」這段話強調心念的作用極大，下列何者想法與之相近？(A)四時之景各有不同，而樂亦無窮也(B)四年之間，奔走不暇，未知明年又在何處，何懼之有(C)居廟堂之高則憂其民，處江湖之遠則憂其君(D)使其中不自得，則何往而非病？使其中坦然不以物傷性，將何適而非快？。

二、閱讀測驗：

甲篇：

閔子騫始見於夫子有菜色，後有芻豢之色。子貢問曰：「子始有菜色，今有芻豢之色，何也？」閔子曰：「吾出蒹葭之中，入夫子之門，夫子內切磋以孝，外為之陳王法，心竊樂之；出見羽蓋龍旂裘旃相隨，心又樂之；二者相攻胸中，而不能任，是以有菜色。今被夫子之文浸深，又賴二三子切磋而進之，內明於去就之義，出見羽蓋龍旂裘旃相隨，視之如糞土矣，是以有芻豢之色。」詩曰：「如切如磋，如琢如磨。」選自韓嬰·《韓詩外傳》

- (C) 23.本文主旨在說明：(A)富貴不能淫君子之心(B)聖賢多能安貧樂道(C)教化入人之深遠(D)聖賢之道與富貴榮華並重。
- (A) 24.閔子騫先有菜色、後有芻豢之色，說明什麼現象？(A)相由心生，誠中形外(B)了然得失，貴賤不移(C)脫離貧困，生活改善(D)內省外鑠，相輔相成
- (D) 25.詩曰：「如切如磋，如琢如磨」，是說閔子騫：(A)境界不高，尚待琢磨(B)同學和睦，相處融洽(C)天人交戰，瞻前顧後(D)心境提

昇，大有進步。

乙篇：

太史公曰：「詩有之：『高山仰止，景行行止。』雖不能至，然心嚮往之。余讀孔氏書，想見其為人。適魯，觀仲尼廟堂，車服禮器，諸生以時習禮其家，余低回留之，不能去云。天下君王，至於賢人，眾矣！當時則榮，沒則已焉！孔子布衣，傳十餘世，學者宗之。自天子王侯，中國言六藝者，折中於夫子，可謂至聖矣！」選自司馬遷·《史記》·〈孔子世家贊〉

- (C) 26.文中引用「高山」、「景行」二詞，是在比喻孔子：(A) 能讀萬卷書，亦能行萬里路 (B) 深知登高自卑，行遠自邇 (C) 德行學養的博大精深 (D) 廟堂建築的壯觀宏偉。
- (D) 27.由文中可知孔子是怎樣的人？(A) 布衣而至卿相 (B) 整理六藝費盡苦心 (C) 一生用力於考證車服禮器 (D) 聖德兼備令人崇仰。
- (B) 28.太史公適魯，「低回不能去」的原因是有感於：(A) 仲尼廟堂之宏偉 (B) 孔子影響世人之巨 (C) 後世習禮弟子之勤 (D) 魯國車服禮器之多。

丙篇：

我打江南走過／那等在季節裡的容顏如蓮花的開落／東風不來／三月的柳絮不飛
／你底心如小小的寂寞的城／恰若青石的街道向晚／鶯音不響／三月的春帷不揭
／你底心是小小的窗扉緊掩／我達達的馬蹄是美麗的錯誤／我不是歸人／是個過客…選自鄭愁予·〈錯誤〉

- (A) 29.下列哪一選項最接近詩句中的「你」所表現出的心情？(A) 過盡千帆皆不是，斜暉脈脈水悠悠，腸斷白蘋洲 (B) 剪不斷、理還亂，是離愁，別是一番滋味在心頭 (C) 眾裡尋他千百度，驀然回首，那人正在燈火闌珊處 (D) 此去經年，應是良辰好景虛設。便縱有千種風情，更與何人說。
- (D) 30.下列哪一選項是用來指詩中「你」的心情？(A) 東風不來 (B) 鶯音不響 (C) 達達的馬蹄 (D) 緊掩的窗扉。

貳、作文

題目：凡事豫則立，不豫則廢

臺灣警察專科學校專科警員班第二十一期進修學生組入學考試

「國文」題解

壹、論文

保護自己與保護他人

貳、公文

試以台北市政府警察局承辦人張懷玉的立場，擬致各所屬單位函：各單位執行嚴重急性呼吸道症候群（俗稱 SARS）之隔離管制勤務，應注意相關之防護措施，以防止感染，保障自身之安全。

臺灣警察專科學校專科警員班第二十三期(正期學生組)新生入學

考試

「國文」題解

壹、單選題：

- (C) 1.下列各選項引號內的字，注音完全正確的是：(A)正氣「凜」然ㄌㄩㄣˇ / 「荷」槍實彈ㄏㄜˊ / (B)以「訛」傳訛ㄊㄩㄛ / 人「賊」俱獲ㄗㄞˋ / (C)精神抖「擻」ㄌㄨˇ / 「猝」不及防ㄘㄨˋ / (D)怙惡不「悛」ㄑㄩㄢ / 產品「滯」銷ㄓˋ。
- (#) 2.下列各選項字詞或成語寫法完全正確的是：(A)自立更生 (B)反樸歸真 (C)發奮圖強 (D)敷衍了事。
【註：本題答案 (B) 或 (D) 皆可。】
- (B) 3.下列各選項引號內的成語使用錯誤的是：(A)情況緊急，你可以「便宜行事」，不必動輒請示。(B)他的口碑很好，其誠懇坦率，可謂「司馬昭之心，路人皆知」。(C)對帶頭作姦犯科的人，應予嚴懲不貸，「以儆效尤」。(D)幹部要以身作則，才能收到「風行草偃」的功效。
- (C) 4.下列各選項文句解說，錯誤的是：(A)律已宜帶秋氣，處世宜帶春氣……律已要嚴，待人要寬。(B)德國隊大敗美國隊……德國隊贏了。(C)這件事該如何處置，見仁見智……只要有仁心智慧，這件事就能解決。(D)他有民胞物與的襟懷……具備仁民愛物的胸懷。
- (A) 5.下列有關對聯的解說，只有一個選項是錯誤的，請選出：(A)百年好合 五世其昌……賀人新居落成。(B)松齡添歲月 鶴算紀春秋……賀人壽辰。(C)守法奉公，克盡職責 便民服務，整飭紀綱……用於警察機關的聯語。(D)救世救人，功侔相業 仁心仁術，譽滿杏林……用於醫界的聯語。
- (D) 6.山南水北謂之陽，山北水南謂之陰。下列說明，只有一個選項是錯誤的，請選出 (A)衡陽……在衡山之南。(B)江陰……在長江之南。(C)華陰……在華山之北。(D)洛陽……在洛水之南。
- (B) 7.請將下列文句加以重組：甲、義，亦我所欲也 乙、二者不可得兼 丙、舍生而取義者也 丁、生，亦我所欲也 正確的排序是？(A)甲丁丙乙 (B)丁甲乙丙 (C)丙乙甲丁 (D)乙丙丁甲。
- (C) 8.下列有關教育的敘述，何者錯誤？(A)「不憤不啓，不悱不發」強調學生有主動積極學習動機，老師才加以啓發。(B)「親炙」是說親自接受師長教誨，「私淑」則是間接受教。(C)「自行束脩以上，吾未嘗無誨焉！」是說人若能潔身自愛，則樂於教之。(D)「予不屑之教誨也者，

是亦教誨之而已矣！」是說不屑教之，亦即深教之。

- (B) 9.下列選項引號內的詞語使用錯誤的，請選出：(A)這份禮物是收？「抑或」不收？令他躊躇再三。(B)與其戰敗而降，「豈能」壯烈成仁。(C)不自由，「毋寧」死。(D)惟其義盡，「所以」仁至。
- (B) 10.下列有關國學常識的敘述，何者錯誤？(A)論語由孔子親自編纂而成，是記載他與弟子或時人談話的語錄體。(B)荀子思想屬儒家，他主張性惡說，但他的弟子李斯、韓非則是法家代表人物。(C)大學、中庸本是禮記篇名，朱熹把二者和論語、孟子合成一書，加以注解，稱作四書集注。(D)宋代的理學可看成是儒學的發揚光大。
- (A) 11.下列有關文學常識的敘述，何者有誤？(A)詩經是戰國時代的作品，以四字一句為主。(B)楚辭屬南方文學，以屈原作品為代表，句中常使用「兮」字。(C)駢文講究對仗、典故、辭藻，是南北朝通行的文體。(D)漢賦、唐詩、宋詞、元曲都屬韻文。
- (B) 12.下列文句解釋，何者有誤？(A)子曰：甚矣，吾衰也！久矣，吾不復夢見周公。……孔子慨嘆其道未能施行，而人已老。(B)子曰：古之學者為己，今之學者為人……孔子認為古人求學是為了自己功名，現在的學者求學則是為了服務社會人群。(C)用之則行，舍之則藏……即「達則兼善天下，窮則獨善其身」之意。(D)子曰：後生可畏，焉知來者之不如今也？……年輕人是可畏的，倘及時勉學，那後一輩的將來怎能說不如今這一輩的呢？
- (C) 13.下列詞語句法的組成屬一名詞十動詞十名詞十動詞一形式的，請選出：(A)月白風清(B)字正腔圓(C)物換星移(D)謹言慎行。
- (B) 14.文言文中的「而」字，有時當轉折語氣「卻、但是」使用。如：「卒然臨之而不驚一，可解釋為：突然加諸於其身卻不會受到驚嚇。下列不是屬於轉折用法的選項為：(A)青，取之於藍，「而」青於藍。(B)登高「而」招，臂非加長也。(C)假輿馬者，非利足也，「而」致千里。(D)其為人也孝弟，「而」好犯上者，鮮矣。
- (D) 15.下列有關小說的敘述，何者有誤？(A)世說新語內容多為東漢到魏晉間名士的軼聞瑣事，文字清俊簡麗。(B)虬髯客傳為唐代傳奇名著，屬文言短篇小說。(C)儒林外史是清代章回體諷刺小說，對讀書人熱中功名之醜態，多所描述。(D)聊齋志異是清代志怪的章回體小說，以白話寫成。
- (D) 16.魯人有與曾參同姓名者殺人，人告其母，其母織自若也。及三人告之，其母投杼下機，踰牆而走。本文如訂個標題，何者不宜？(A)三人成虎(B)曾參殺人(C)眾口鑠金(D)大義滅親。
- (A) 17.下列各選項文意解釋有誤的是：(A)有善始者實繁，能克終者蓋寡……好的開始是成功的一半。(B)怨不在大，可畏惟人……人民如水，水可載舟，水可覆舟。(C)鳴琴垂拱，無為而治……身不下堂，不言而

化。(D) 筭路藍縷，以啓山林……披荆斬棘，創業艱辛。

- (C) 18. 「心懷感激而三緘其口，不啻包好禮物而不送出去。」這段文字意近：
(A) 沉默是金，愛不一定要說出來。(B) 對人的感激，可放在心中，也可說出來。(C) 別人施恩給我，要適時表達出內心的感激。(D) 禮尚往來，口惠不如實惠。
- (A) 19. 下列各選項的字，寫法完全正確的是：
(A) 我苦口婆心，婉言相勸，他卻置若罔聞。(B) 十年寒窗苦讀，終於輝煌騰達，真是皇天不負苦心人。(C) 他急功好義，深受社區民眾愛戴。(D) 把寺廟裝點得金壁輝煌，莊嚴肅穆，四方香客絡繹不絕。
- (B) 20. 下列有關書信的說明，何者有誤？
(A) 寫給父親的信，開頭稱謂與提稱語可用「父親大人膝下」(B) 寫給王和平老師的信封中欄可寫成「王老師和平敬啓」(C) 寫給信德同學的信，開頭稱謂與提稱語可用「信德學兄惠鑒」。(D) 寫給兒女的信，最後署名用「父示」、「母字」即可，不必寫上自己名字。
- (B) 21. 民間歇後語往往有「藏詞」(主要意思在後半截，話中藏了這個後半截的意思)，下列歇後語的藏詞解釋錯誤的是：
(A) 泥菩薩過河……自身難保。(B) 周瑜打黃蓋……死不認錯。(C) 瞎子吃湯圓……心裏有數。(D) 狗咬呂洞賓……不識好人。
- (A) 22. 下列文意解釋，何者錯誤？
(A) 蓬生麻中，不扶而直……出淤泥而不染。(B) 白沙在涅，與之俱黑……近墨者黑。(C) 鍥而不舍，金石可鏤……有志者，事竟成。(D) 梧鼠五技而窮……專精才能有所成。
- (C) 23. 對聯的貼法是有規定的，例如「養天地正氣，法古今完人」中，「養天地正氣」最後一字「氣」是仄聲，須貼在門的右邊；「法古今完人」的最後一字「人」是平聲，須貼在門的左邊。以下有四副對聯，其中只有一副對聯不是依此方式貼的，請選出：
右聯 左聯 右聯 左聯
(A) 天增歲月人增壽 春滿乾坤福滿堂
(B) 新年納餘慶 佳節號長春
(C) 甘苦來時要共嘗 安危他日終須仗
(D) 水能性淡爲吾友 竹解心虛是我師。
- (D) 24. 下列各選項「」內詞語，屬於偏義複詞的是：
(A) 必能使行陣和睦，「優劣」得所。(B) 不宜偏私，使「內外」異法。(C) 「利害」之際，豈不亦甚明歟？(D) 陟罰臧否，不宜「異同」。
- (A) 25. 天下英雄氣，千秋尙凜然。勢分三足鼎，業復五銖錢。得相能開國，生兒不象賢。淒涼蜀故妓，來舞魏宮前。這首詩爲唐劉禹錫所做，所詠的人物是：
(A) 劉備 (B) 諸葛亮 (C) 劉禪 (D) 關羽。
- (D) 26. 閱讀短文：核電對百姓來說，是立場問題。即使核電在科學技術層面上已臻十全十美，爲了考慮生態環保、後代子孫，回歸較自然儉樸之生活，我們仍可對它說「NO」。以下選項文意解說正確的是：
(A) 核電一定可以做到十全十美。(B) 生態環境若獲得改善，就沒有反核的理由了。

(C) 有人執意反對核電，只是為反對而反對，是盲目的。(D) 即使核電安全沒問題，仍可持反對核電的立場。

- (C) 27.故老能言五代時事者，云馮相道、和相凝，同在中書。一日和問馮曰：「公靴新買，其直幾何？」馮舉左足示和，曰：「九百。」和性褊急，遽回顧小吏云：「吾靴何得用一千八百？」因詆責，久之，馮徐舉其右足，曰：「此亦九百。」於是哄堂大笑。時謂宰相如此，何以鎮服百僚？以下敘述何者錯誤？(A) 馮道與和凝買的鞋子價格相同。(B) 寫這篇文章的人應是五代以後的人。(C) 和凝的鞋子是他自己去買的。(D) 當時的人認為馮道身為宰相，應莊重才是，不該開這樣的玩笑。

【註：A、故老：年高而有德的人；B、直：值；C、褊急：急躁；D、遽：立刻。】

- (D) 28.裴垺先德士自在中書，有故人，官亦不卑，自遠而至。給恤甚厚，從容款狎。乘間求京府判司。曰：「公誠佳士也，但此官與公不相當，不敢以故人之私，而隳朝廷綱紀。他日有瞎眼宰相憐公者，不妨卻得。」其執守如此垺以下敘述何者錯誤？(A) 裴垺朋友來訪，裴對友人招待親切、熱絡垺(B) 裴垺的官位較友人為高。垺(C) 裴垺友人向裴求官。(D) 裴垺請求宰相給他友人官位。

【註：隳，ㄅㄨㄟ：毀壞。】

- (B) 29.胡適的新詩「老鴉」：我大清早起 / 站在人家屋角上啞啞的啼 / 人家討厭我，說我不吉利 / 我不能呢呢喃喃討人家的歡喜天寒風緊，無枝可棲 / 我整日裏飛去飛來，整日裏又寒又飢 / 我不能帶著鞘兒，翁翁央央的替人家飛 / 也不能叫人家繫在竹竿頭，賺一把黃小米！這首詩所表達的是那種情懷：(A) 推己及人，愛屋及烏。(B) 勇於建言，不輕妥協。(C) 安貧樂道，與世無爭。(D) 破除迷信，反抗傳統。

- (A) 30.謝太傅寒雪日內集，與兒女講論文義，俄而雪驟，公欣然曰：「白雪紛紛何所似？」兄子胡兒曰：「撒鹽空中差可擬。」兄女曰：「未若柳絮因風起。」公大笑樂。下列敘述何者錯誤？(A) 「雪驟」是說雪突然下得很大，驟音ㄗㄨㄟ。(B) 這段「雪」的談論，是屬於修辭中的譬喻。(C) 兄女是「兄弟的女兒」，在此指謝安的甥女。(D) 兄女比兄子胡兒有文才。

【註：A、謝太傅：東晉宰相謝安。B、俄而：不久。C、兄女：謝道韞。】

貳、作文：

題目：把臉迎向陽光，你便不見陰影。