

九十一年公務人員特種考試警察人員三等考試（各類別）

「國文」題解

甲、論文與公文部分：

一、論文：

關懷他人，成就自己

二、公文：

試擬：內政部函各警政機構加強取締「搖頭族」，並嚴禁包庇縱容情事，以戢歪風，而維法紀。

乙、測驗題部分：

一、曾子寢疾病。樂正子春坐於床下，曾元、曾申坐於足，童子隅坐而執燭。童子曰：「華而晡，大夫之簀與？」子春曰：「止。」曾子聞之，瞿然曰：「呼。」曰：「華而晡，大夫之簀與？」曾子曰：「然，斯季孫之賜也，我未之能易也。元，起易簀。」曾元曰：「夫子之病革矣，不可以變。幸而至於旦，請敬易之。」曾子曰：「爾之愛我也，不如彼。君子之愛人也，以德；細人之愛人也，以姑息。吾何求哉？吾得正而斃焉，斯已矣。」舉扶而易之，反席未安而沒。

（《禮記·檀弓·上》）

(A) 1. 本文主旨是：(A) 曾子固守禮儀 (B) 曾子終得正果 (C) 曾子表現了君子風範 (D) 曾子臨終囑二子愛人之道。

(B) 2. 「寢疾」意謂：(A) 夢遊 (B) 臥病 (C) 坐臥難安 (D) 在寢室裡快跑。

(B) 3. 夫子之病革矣，「革」字意謂：(A) 除 (B) 危 (C) 弱 (D) 去。

(D) 4. 曾子之死：(A) 蓆子來不及換好就死了 (B) 把蓆子換成反面，還沒躺好就死了 (C) 換好了蓆子，待曾子躺好，就安心死去了 (D) 換好了蓆子，曾子還沒躺好，就死了。

(A) 5. 「瞿然」意謂：(A) 心驚 (B) 瞠目 (C) 恐怕 (D) 不安。

二、晉平公問於師曠曰：「吾年七十，欲學。恐已暮矣。」師曠曰：「暮何不炳燭乎？」平公曰：「安有爲人臣而戲其君乎？」師曠曰：「盲臣安敢戲其君乎？臣聞之，少而好學，如日出之陽；壯而好學，如日中之光；老而好學，如炳燭之明。炳燭之明，孰與昧行乎？」平公曰：「善哉！」（西漢·劉向《說苑·建本》）

(D) 6. 本文旨在說明：(A) 韶光易逝，不忍輕擲 (B) 爲學宜早，莫待老大追悔莫及 (C) 爲學宜循序而進，不可躐等 (D) 學無止境，

雖老何妨。

- (C) 7.「恐已暮矣」意謂：(A) 恐怕天黑就看不見了 (B) 恐怕暮氣沈沈，不能專注 (C) 恐怕年老無能為矣 (D) 恐怕所學無可用世之機。
- (B) 8.「何不炳燭乎」的「炳」字作：(A) 形容詞 (B) 動詞 (C) 名詞 (D) 副詞。
- (B) 9.文中藉「日出之陽、日中之光、炳燭之明」三者說明：(A) 生命短暫 (B) 學之境界 (C) 浮名難恃 (D) 四時更迭。
- (A) 10.「孰與昧行乎」意謂：(A) 與暗中摸索而行，何者較好呢？(B) 誰願與我昧心而行事呢？(C) 倒不如默默地做算了！(D) 誰會蒙昧無知地做事呢？

九十一年公務人員特種考試警察人員四等考試（各類別）

「國文」題解

甲、論文與公文部分：

一、論文：

正義與包容

二、公文：

試擬行政院致交通部函：促儘速督導所屬提出改善飛安有效管制措施。

乙、測驗題部分：

一、未到神木站，即望見此號稱「神木」的檜樹，矗立山阿，枝疏而葉濃，身略前俯，傲然不屈，有如倔強老人之以杖荷物。此樹年齡在三千歲以上，高五十三公尺，身圍十九公尺強，地上周圍三十四公尺。如果人們想以兩臂合抱它，約需十五名壯丁手牽著手方能圍它一周。因想太原晉祠的周柏，不知體段何似；倘拿嵩山嵩陽書院的漢柏和神木來比，真乃小巫之見大巫，渺小得可憐了。新近阿里山又發現比神木的壽數還要高的大樹，名字叫「安南秋娘」。這「娘子」的芳齡，據說已屆五千餘歲，比我國的歷史還要早上幾百年，更不能不說是稀奇了。
（《楊一駱·阿里山五奇》）

(B) 1.文中：「矗立山阿」一詞，「阿」字讀音為：(A) ヲ (B) ㄛ (C) ヲ (D) ㄛ。

(D) 2.「有如倔強老人」句中，「強」字讀音為：(A) く一、尤 (B) ㄩㄛ、尤 (C) ㄩ、尤 (D) ㄩ一、尤。

(A) 3.「以杖荷物」句中，「荷」字讀音為：(A) ㄉ、ㄛ (B) ㄉ、ㄛ (C) ㄉ、ㄛ (D) ㄉ、ㄛ。

(B) 4.文中：「小巫之見大巫」一詞，與下列那一種比喻意思相近？(A) 旗鼓相當 (B) 相形見絀 (C) 平分秋色 (D) 銖兩悉稱。

(A) 5.下列應以那一棵神木樹齡最高？(A) 安南秋娘 (B) 晉祠周柏 (C) 嵩陽漢柏 (D) 夔府葛柏。

二、愁雲極目晝成陰，飛鳥猶知戀故林。破碎河山收戰氣，飄零身世損春心。封侯未遂空投筆，結客無成枉散金。夢裏陳書仍痛哭，縱橫殘淚枕痕深。
（《丘逢甲·愁雲》）

(D) 6.詩中：「飛鳥猶知戀故林」句中，「故林」一詞實際意指：(A) 神州 (B) 廣東 (C) 嶺南 (D) 臺灣。

(C) 7.「破碎河山收戰氣」句中，「戰」字實際意指：(A) 二次大戰 (B) 太平洋戰爭 (C) 甲午戰爭 (D) 臺海戰爭。

- (B) 8.「封侯未遂空投筆」詩句，是反用古代那一人之事典？(A)馬援(B)班超(C)祖逖(D)江淹。
- (A) 9.「結客無成枉散金」詩句，是反用古代那一人之事典？(A)張良(B)侯嬴(C)荆軻(D)豫讓。
- (A) 10.「愁雲」詩之情境與作者：「孤臣無力可回天」、「去年今日(一八九四年四月十七日)割臺灣」等系列詩句相較：(A)完全一致(B)完全不同(C)無關緊要(D)相異其趣。

九十一年警察人員升官等考試（各類科）

「國文」試題

甲、論文、公文部分：

(一) 論文：

論公權力與人權

(二) 公文：

試擬行政院衛生署致各縣市衛生處（局）函：近來市面上所售大陸藥品，多有未標明成分者，於國民健康有所妨害，希加強取締，以保民眾健康。

乙、閱讀測驗：

(一) 子路曰：「衛君待子而為政，子將奚先？」子曰：「必也正名乎？」子路曰：「是哉，子之迂也！奚其正？」子曰：「野哉由也！君子於其所不知，蓋闕如也。名不正，則言不順。言不順，則事不成。事不成，則禮樂不興。禮樂不興，則刑罰不中。刑罰不中，則民無所措手足。故君子名之必可言也，言之必可行也。君子於其言，無所苟而已矣。」（《論語·子路》）

(C) 1. 「子將奚先」句中，「奚」的意思是：(A) 語中助詞 (B) 何以 (C) 何者 (D) 何如。

(B) 2. 「子之迂也」句中，「迂」的意思是：(A) 抱殘守缺 (B) 遠離實踐 (C) 陳舊膚淺 (D) 彎曲圍繞。

(D) 3. 「野哉由也」句中，「野」的意思是：(A) 狂野 (B) 放肆 (C) 隨便 (D) 鄙陋。

(D) 4. 「則刑罰不中」句中，「中」的意思是：(A) 達到目的 (B) 過重 (C) 中庸之道 (D) 得當。

(A) 5. 「無所苟而已矣」句中，「苟」的意思是：(A) 不嚴肅 (B) 多話的樣子 (C) 欺騙 (D) 狂誕。

(二) 郁離子曰：「膏粱可以易豆羹，狐貉可以奪緼絮，民情之常也。是故膏粱不足，豆羹可也；狐貉不足，緼絮可也。野鳥繫於籠中而馴者，以食也。籠中之不如山藪，入其籠者知之。有童子側木檠而設食以誘鼠，多獲鼠，一夕逸其一，遂不復獲鼠。今使持葉之衣，麥麩之餅而招於市曰：『捨爾室，捐而服，而來與我共此。』則雖其子亦走而避矣。是故不情之事，大人不為之。」（明·劉基《郁離子》）

(C) 6. 「膏粱」是指：(A) 豐收的高粱 (B) 有黏性的高粱 (C) 甘美的糧食 (D) 香醇的高粱酒。

- (B) 7.「狐貉可以奪縕絮」句中，「奪」的意思是：(A)勝過 (B)替代 (C)強取 (D)佔為己有。
- (C) 8.「籠中之不如山藪」句中，「藪」的意思是：(A)山麓 (B)山腰 (C)草木茂盛的沼澤 (D)草木茂盛的坡地。
- (A) 9.「大人不為之」句中，「大人」的意思是：(A)有地位的人 (B)年長的人 (C)有智慧的人 (D)知識分子。
- (D) 10.本篇文章的主旨是：(A)說明捕鼠的技巧 (B)說明日用品的種類 (C)說明古人的衣食住行 (D)說明不可為不合人情之事。

九十二年公務人員特種考試警察人員三等考試（各類別）

「國文」（論文、公文與閱讀測驗）試題

甲、論文與公文部分：

一、論文：

革新與革心

二、公文：

試擬內政部警政署函直轄市及各縣（市）警察局：請督促所屬員警取締違規駕駛時，應態度和善，以維護公權力之形象。

乙、閱讀測驗部分：

一、臺灣火山有二焉，皆諸羅境內。一在半線以北，貓羅、貓霧二山之東。晝常有煙，夜有光。生番所宅，人跡莫至；吾聞其語而已。一在邑治以南，左臂玉案山之後。小山屹然，下有石罅，流泉滾滾亂石間，火出水中，無煙而有焰，焰騰騰高三、四尺，晝夜皆然。試以草木投其中，則煙頓起，焰益烈，頃刻之間，所投皆為灰燼矣。其石黝然，堅不可破。石旁土俱燃焦，其堅亦類石。信宇宙之奇觀也。

《藍鼎元·紀火山》

- (B) 1.由本文可知作者：(A) 不會到過這兩座火山 (B) 不會到過半線以北之火山 (C) 不會到過邑治南之火山 (D) 二座火山都曾到過。
- (D) 2.下列地名何者不是原住民語之音譯？(A) 半線 (B) 諸羅 (C) 貓霧 (D) 玉案。
- (B) 3.「其石黝然」，「黝然」意為：(A) 火紅色的樣子 (B) 深黑色的樣子 (C) 土黃色的樣子 (D) 青綠色的樣子。
- (D) 4.據本文描述，「左臂玉案山之後」之火山，應在今日之：(A) 礁溪 (B) 廬山 (C) 北投 (D) 關子嶺。
- (B) 5.「生番所宅」，意指：(A) 生番住在火山上 (B) 當地原住民居住的領域 (C) 原住民以火山神為其主宰 (D) 荷蘭人所佔據的地方。

二、台灣、台灣、咱台灣，海真闊、山真高、大船小船的路關，遠來人客講你水、日月潭、阿里山，草木不時青跳跳、白鷺鷥、過水田，水牛背脊烏秋憩、好真好、著讚美，人人講你是美麗島。

（〈蔡培火詞·咱台灣〉）

- (C) 6.本篇主旨在：(A) 重視台灣環境保護 (B) 驚訝台灣訪客很多 (C) 稱讚台灣風景美麗 (D) 突顯台灣地位重要。
- (B) 7.「咱台灣」中「咱」字意為：(A) 自私的 (B) 我們的 (C) 美麗的

(D) 口頭的。

(B) 8. 「遠來人客講你水」中，「講你水」三字意謂：(A) 說你有很多口水
(B) 稱讚台灣很美麗 (C) 讚嘆台灣水資源豐富 (D) 讚美你有水汪汪的眼睛。

(A) 9. 「烏秋憩」，「烏秋」二字是：(A) 鳥類名 (B) 昆蟲名 (C) 植物名
(D) 季節名。

(A) 10. 本篇體裁是：(A) 歌曲 (B) 舊詩 (C) 散文 (D) 小說。

九十二年公務人員特種考試警察人員四等考試（各類別）

「國文」試題

甲、論文與公文部分：

一、論文：

執法與風紀

二、公文：

試擬教育部函全國公私立各級學校：加強智慧財產權觀念與法規之宣導；嚴禁使用盜版書籍和光碟，以保障專利及著作權。

乙、閱讀測驗部分：

一、西望海峽的落日，豈不也是日不落國的黃昏嗎？然則一九九七會是香港的黎明嗎？這南海的孤兒啊，愛新覺羅早不要了，伊麗莎白也保不住了，而無論嚴峻的母親如何伸手要領回去，孤兒的臉色竟不見孺慕之色。

（《余光中·憑一張地圖》）

（C）1.作者將「愛新覺羅」與「伊麗莎白」比喻為：（A）滿人與港人（B）殖民者與被殖民者（C）清朝與英國（D）滿州國與大不列顛國。

（B）2.作者轉化「伊麗莎白」與「愛新覺羅」的手法，係屬：（A）擬象化（B）擬人化（C）擬虛化（D）擬物化。

二、小丑魚和海葵，共同生活在海底岩石邊。小丑魚撿食海葵吃剩的殘渣，而海葵則靠小丑魚清除口中的廢物。附著在岩石上的海葵，用如花瓣似的觸手捕捉獵物，分泌毒液將之麻痺，然後吞食。海葵難以移動，只能靜待獵物上門，而小丑魚就成了誘敵上鉤的餌；牠在海葵伸開來的漂亮觸手間游來游去，引誘其他小魚，使牠們對海葵不存戒心，想到其中嬉戲，結果就成了海葵的餐點。小丑魚也以海葵為避難所，在遇到敵人時，牠就逃到海葵的觸手間甚至口中躲避，海葵卻不會對牠施放毒液。

（《王溢嘉·動物啓示錄》）

（D）3.下列何者不是小丑魚所扮演的角色：（A）誘餌（B）清道夫（C）避難者（D）守護神。

（A）4.小丑魚和海葵之生存關係是：（A）互利共生（B）相生相剋（C）同床異夢（D）瑜亮情結。

三、語文綜合應用

（C）5.「況陽春召我以煙景，大塊假我以文章」，句中「大塊」是指：（A）世間（B）時勢（C）天地（D）穹蒼。

（A）6.撰文時，常用語詞借代年紀，下列語詞何者的年齡最輕：（A）

垂髫 (B) 黃髮 (C) 不惑 (D) 束髮。

- (D) 7. 鄉愁是人類共同的情愫，台灣古典文學作品中頗多著墨。下列何句呈現鄉愁之感：(A) 總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁 (B) 此情無計可消除，才下眉頭，又上心頭 (C) 三十功名塵與土，八千里路雲和月 (D) 人言落日是天涯，望極天涯不是家。
- (A) 8. 「月」是古典文學中常見的意象主題，下列何句是對月懷人之作：(A) 明月樓高休獨倚，酒入愁腸，化作相思淚 (B) 共看明月應垂淚，一夜鄉心五處同 (C) 明月松間照，清泉石上流 (D) 小樓昨夜又東風，故國不堪回首月明中。

四、難以釋懷的時光，總是發生在餐桌前的相聚。隻身在外飄蕩，常常在面對自己的時候，勾起晚餐的情景。我會推想，家人在晚餐時，望著我缺席的椅子，又是怎樣的心情？人間所有的別離，永遠都是一種傷害。每次的重聚，表面上看好像是回到原點，其實內心的滋味已全然兩樣。與誰晚餐，成為我每天必須思考的問題。我預見到必須一個人去用晚餐時，孤寂的時光自然就會在那個夜晚緊隨而來。從來不知寂寞的滋味是那樣寂寞，那種苦澀卻成了我必須獨自承擔的唯一形式。我不知道今晚誰來一起晚餐，比較讓我確信的是，夕陽照臨餐桌時，有一把空著的椅子正在呼痛。
(《陳芳明·掌中地圖》)

- (B) 9. 「有一把空著的椅子正在呼痛」，「椅子」所隱喻的是：(A) 親友 (B) 作者 (C) 父母 (D) 愛人。
- (D) 10. 作者書寫的文體風格傾向於：(A) 魔幻寫實 (B) 理性敘述 (C) 青澀憂悵 (D) 獨白感傷。

九十三年公務人員特種考試警察人員三等考試（各類科）

「國文」試題

甲、作文與公文部分：

(一)作文：論「公私之間」

(二)公文：試擬內政部警政署函所屬各機關轉知警察同仁：於執行公務時應兼顧人權與自身安全，依法審慎使用槍械。

乙、測驗部分：

(一)寒食後雨。余曰：「此雨爲西湖洗紅，當急與桃花作別，勿滯也。」午霽，偕諸友至第三橋。落花積地寸餘，遊人少，翻以爲快。忽騎者白紈而過，光晃衣，鮮麗倍常，諸友白其內者皆去表。

少倦，臥地上飲。以面受花，多者浮，少者歌，以爲樂。偶艇子出花間，呼之乃僧載茶來者，各啜一杯，蕩舟浩歌而還。（袁宏道《雨後遊六橋記》）

(D) 1.「午霽」意謂：(A) 午後休息 (B) 午後雨齊身 (C) 午後雨與地齊 (D) 午後雨停。

(A) 2 諸友「白其內者皆去表」意謂：(A) 內著白衣的人皆脫去外面的衣服 (B) 衣服被染白的都拂去表皮 (C) 穿著白色衣服的人都勇於表白意思 (D) 穿白衣的人都去和騎馬者表示善意。

(C) 3 多者「浮」，「浮」字意謂：(A) 飄浮 (B) 浮沔 (C) 喝酒 (D) 唱歌。

(B) 4 各啜一杯的「啜」字，讀音是：(A) $\dot{\text{イ}}\dot{\text{ム}}\text{ㄊ}$ (B) $\text{ㄊ}\dot{\text{ム}}\dot{\text{ㄊ}}$ (C) ㄌ
 $\dot{\text{ㄌ}}$ (D) ㄌㄌ 。

(C) 5 這一篇遊記的寫作重點是：(A) 橋 (B) 歌 (C) 花 (D) 酒。

(二)正言聞之欲睡，笑話聽之恐後，今人之恆情。夫既以正言訓之而不聽，曷若以笑話怵之之爲得乎。予乃著笑話一書，評列警醒，令讀者凡有過愆偏私，矇昧貪癡之種種，聞予之笑，悉皆慚愧悔改，俱得成良善之好人矣，因以笑得好三字名其書。（石成金《笑得好自序》）

(A) 1 正言聞之欲睡，「正言」意謂：(A) 正經的言論 (B) 證人的話 (C) 假正經的話 (D) 表面正經的人的話。

(D) 2 以笑話怵之，「怵」字意謂：(A) 恐嚇 (B) 威脅 (C) 取笑 (D) 感動。

(D) 3 凡有過愆偏私，「愆」字讀音：(A) $\text{ㄟ}^{\dot{\text{ㄣ}}}$ (B) $\text{ㄟ}^{\dot{\text{ㄣ}}}$ (C) $\text{ㄎ}^{\dot{\text{ㄣ}}}$

(D) く一巧。

(A) 4 矇昧貪癡之種種，「矇昧」的本意是：(A) 不明 (B) 欺騙 (C) 野蠻 (D) 狠心。

(D) 5 本段文字的主旨是：(A) 正言都是騙人的 (B) 正言使人難過 (C) 笑話都很好笑 (D) 笑話比較能勸人為善。

九十三年公務人員特種考試警察人員四等考試（行政警察人員）

「國文」試題

甲、作文與公文部分：

(一)作文：行所當行，為所當為

(二)公文：試擬行政院致勞工委員會函：促儘速督導所屬提出加強保障外籍勞工人權，維護職場工作環境安全之有效措施。

乙、測驗部分：

- (C) 1.子曰：「賜也，女以予為多學而識之者與？」對曰：「然，非與？」曰：「非也，予一以貫之。」(選自《論語·衛靈公》) 由此可見，孔子為學所重視的是：(A) 博學多聞 (B) 溫故知新 (C) 融會貫通 (D) 學思並用。
- (B) 2.下列文義闡釋，何者正確？(A)「無絲竹之亂耳，無案牘之勞形」—感慨生活單調，毫無樂趣 (B)「總為浮雲能蔽日，長安不見使人愁」—感慨小人當道，自己懷才見棄 (C)「我醉欲眠卿且去，明朝有意抱琴來」—感慨知交寥落，更無酒國好友 (D)「兩情若是久長時，又豈在朝朝暮暮」—感慨感情一事，只能聽天由命。
- (D) 3.«床前明月光，疑是地上霜。舉頭望明月，低頭思故鄉。」這首詩敘寫的順序是：(A) 時間由未來到現在，由現在到過去 (B) 時間由秋天到冬天，由變動到靜止 (C) 空間由大而小，由遠而近，由無形到有形 (D) 空間由小而大，由平面而立體，由有形到無形。
- (C) 4.大年想追求雅婷，寫了一封情書給她，下列選項是書信的部分內容，何者對雅婷的形容是恰當合適的？(A) 妳的容貌端麗古色古香，實有大家閨秀的風範 (B) 妳的步履輕盈知所進退，宛如搖曳生姿的花朵 (C) 妳的歌聲優美珠圓玉潤，好比黃鶯出谷般動人 (D) 妳的雙眸靈活左顧右盼，彷彿夜裡清潭的明月。
- (B) 5.下列成語，完全無錯字的選項是：(A) 桀傲不馴 (B) 風馳電掣 (C) 揮豁無度 (D) 垂手可得。
- (C) 6.下列成語組，意義相近的選項是：(A) 東窗事發／生張熟魏 (B) 指桑罵槐／指鹿為馬 (C) 探驪得珠／錦心繡口 (D) 眼花撩亂／星移斗轉。
- (A) 7.下列各句「」中的詞語，何者可用斜線後的語詞替換？(A) 歷經無修路的工程已經明顯落後，我們要「快馬加鞭」才行／大快人心 (C) 這件事一定能順利解決，你就別「杞人憂天」了／敝帚自珍 (D) 他喜歡標新立異，連穿著也「與眾不同」／不約而同。

- (A) 8.復華到建志家作客，看到客廳上掛著三個匾額，分別是「輿論南針」、「杏林之光」、「明鏡高懸」。這三個匾額分別代表復華三兄弟的職業，請問下列何者不是他們三兄弟所從事的行業？(A) 教師 (B) 法官 (C) 醫生 (D) 大眾傳播。
- (C) 9.在公開場合中，下列何者說的話較為得體？(A) 孫大叔：我寫下「捐血一袋，救人一命」的「絕筆」，向您們對社會大眾的「再造」之恩，深表謝忱。(B) 蘇小妹：感謝評審，今天我能獲得這項最具潛力新人獎，真是「輕而易舉，實至名歸」。(C) 鄭司儀：今天在此參加新婚喜宴，恭喜新郎娶得美人歸，我想應該說是「比翼雙飛，有情人終成眷屬」吧！(D) 呂大頭：感謝醫療團隊進行開腦手術，使我鬼門關前走一遭後，又能恢復健康，你們的醫療技術真是「鬼斧神工，驚為天人」。
- (B) 10.«少年讀書，如隙中窺月；中年讀書，如庭中望月；老年讀書，如臺上玩月。皆以閱歷之淺深，為所得之淺深耳。」由本段文字可知，讀書的體會不同是因為：(A) 聰明才智 (B) 經驗見識 (C) 家學淵源 (D) 用功程度。

九十三年警察人員升官等考試

「國文」題解

甲、論文、公文部分：

(一)論文：

論行政中立

擬答：何謂行政中立？

「行政中立」administrative neutrality，雖然是政治實際運作上經常被提及和討論的概念，但無論是西方或我國仍只是個學術上討論的名詞。究其理由，該詞欠缺概念化的明確定義，且在我國目前的法律中並無對「行政中立」一詞賦予任何的法律定義，因此對於「行政中立」之解釋及闡述自然有許多不同見解。

「行政中立」的發展是由於在民主國家政府部門裡的文官分為二種，一為政務官，係政策之決定者，其依該政黨的理念領導國家，故不須行政（政治）中立，惟必須隨政黨輪替而更迭；另一為事務官，是指政府文官體系中的行政人員，僅負責忠實地執行政策，故應對政黨或政策保持中立之立場。因此，「行政中立」思想的核心是指文官體系行政人員於其執行職務時，須在政治上保持中立的態度與立場。簡言之，「行政中立」之「行政」，是指政府文官體系中的行政人員，而「中立」強調的則是對於政黨政治運作採取中立的立場而言。

「行政中立」在學術界雖是起源於美國學者威爾遜（Woodrow Wilson）對於政治與行政二分的理論，但發展至今有學者主張中立並非政治和行政的分離，因為並非指行政人員完全不能夠參加政黨及其活動，而是處理公務時，本於為全體國民服務，應公正平衡且不能以職權之便圖利政黨。固「行政中立」之內涵包含行政人員於執行公務必須具備：

政治團體或政治活動之中立：即執行公務時，應盡力推動政府所制定之政策，造福全民。

利益團體之中立：行政人員不應受利益團體的游說或關說而有所喜好區別，反之應立場超然、客觀。

對個人價值理念之中立：不應以自身喜好影響公務，且私下生活不宜介入政治紛爭。

由此觀之，「行政中立」乃行政權行使時，公務人員應客觀公正、造福全民而不得偏倚之意。然許多對於「行政中立」的討論中，經常有人難以區分「依法行政」和「行政中立」的之差別，將其混為一談。「依法行政」強調「依照民主程序所制定的法律來行政」涉及的是行政權力行使是否具備「合法性」

(legality)的層次；而「行政中立」則是在政黨政治與民意政治下，爲了促進民主之實踐與民意政治之體現，強調政黨競爭是否公平及民意是否遭致官僚體系所扭曲的政權正當性(legitimacy)之層次問題。因此，「依法行政」只能說是「行政中立」的內涵之一。不僅僅要求行政人員行使行政權力時須具合法性，亦要更深一層探討行政人員行使行政權力時是否能不涉及政黨競爭而使統治政權更具正當性，否則亦難說是個民主國家了。

西元二千年民進黨贏得總統大選後，我國首次政黨輪替，國內政黨政治日趨發展，「行政中立」之重要性和討論在我國民主發展過程中愈加被注意，且往往易成爲朝野政黨彼此攻防的議題。目前我國有許多法律、條例或是辦法等相繼出現許多關於行政機關人員應遵行「行政中立」原則的規定，如現行的「公務人員保障暨培訓委員會組織法」第四條第三款中，即有關培訓定有「行政中立」訓練事項；「國家文官培訓所」，制定公布之「國家文官培訓所組織條例」第二條第三款規定該所掌理的是「公務人員政治中立訓練事項」；行政人事行政局暫行公布公文（附錄一）；或臺北市政府亦頒布各機關公務人員嚴守行政中立注意事項（附錄二）等，皆是行政機關爲了標榜其中立性，而實施遵行的規範。

惟需要注意「行政中立」的價值和內涵是必須更加明確定位的，讓理論上能更完整，實務上能確實落實。否則若無法達到真正的「行政中立」，而只是表面上以爲「政治中立」或「依法行政」即足夠，如此行政不易中立，行政機關容易成爲政府公器黨用的工具，不免使國家民主發展有所侷限，統治政權之正當性也備受爭議。

爲了我國民主發展能在常軌中發展及成熟，「行政中立」是需要多方配合，不論是法規訂定、行政人員之核選及訓練、執政在野黨自身圖利之限制、或是學者們的研究等，如此才能使政治發展走向真正具合法性及正當性的統治。

（附錄一）行政人事行政局 920924 局企第 0920055386 號函

◎爲貫徹公務人員嚴守行政中立，請同仁依下列事項配合辦理

- （一）公務人員應嚴守行政中立，依據法令執行職務，忠實推行政府政策，服務人民。
- （二）公務人員執行職務，應秉持公正立場，對待任何團體或個人。
- （三）公務人員不得介入黨政派系紛爭，亦不得利用職務上之權力、機會或方法，使他人加入或不加入政黨或其他政治團體。
- （四）公務人員不得於規定之上班或勤務時間，從事政黨或其他政治團體之活動，亦不得從事輔選活動。下班後從事上開活動亦應自我克制。
- （五）公務人員不得利用職務上之權力、機會或方法，爲政黨、其他政治團體或公職候選人要求、期約或收受金錢、物品或其他利益之捐助；

亦不得阻止或妨礙他人為特定政黨、其他政治團體或公職候選人依法募款之活動。

(六) 公務人員不得為支持或反對特定之政黨、其他政治團體或公職候選人，從事下列政治活動或行為：

在辦公場所印製、散發、張貼文書、圖畫或其他宣傳品。

在辦公場所懸掛、張貼、穿戴或標示特定政黨、其他政治團體或公職候選人之旗幟、徽章或服飾。

主持集會、發起遊行或領導連署活動。

在大眾傳播媒體具銜或具名廣告。

邀集職務相關人員或其職務對象表達指示。

(七) 公務人員對於公職人員之選舉、罷免，不得利用職務上之權力、機會或方法，要求他人不行使投票權或為一定之行使。

(八) 公務人員以其職務上掌管之行政資源，得裁量受理或不受理政黨、其他政治團體或公職候選人依法申請之事項，並應秉持公正、公平之立場處理，不得有差別待遇。

(九) 各機關學校於公職人員選舉期間，請於各出入口明顯處所張貼謝絕候選人進入從事競選活動之告示。各級首長亦應謝絕政黨及有意尋求連任之現任公職人員集體拜會之造勢活動。

(十) 各機關學校於公職人員選舉期間，不得為任何政黨、其他政治團體或公職候選人舉辦聚餐、旅遊等有關團體活動。各級學校亦不得配合家長會為任何政黨、其他政治團體或公職候選人舉辦有關活動。

(十一) 各機關學校依規定得出租（借）場地供政黨、其他政治團體或公職候選人舉辦問政說明、政見發表會等相關政治活動者，應本公平、公正、公開原則辦理。租（借）場地使用完畢後，應即督促租（借）人清除現場所有文宣品。

(附錄二) 臺北市政府暨所屬各機關公務人員嚴守行政中立注意事項。

◎臺北市政府暨所屬各機關學校公務人員嚴守行政中立注意事項：

中華民國八十五年三月五日臺北市政府（) 府秘視字第 85015398 號函訂頒。

中華民國八十七年七月二二日臺北市政府（) 府秘視字第 8705712500 號函修正。

中華民國八十八年十二月三十一日臺北市政府（) 府秘視字第 8809541200 號函修正。

一、為確保臺北市政府（以下簡稱本府）暨所屬各機關學校公務人員（以下簡稱公務人員），依法公正行使職務，建立行政中立規範，維護民主法治精神，特訂定本注意事項。本注意事項未規定者，適用其他有關法令之規定。

- 二、本注意事項所稱公務人員，係指下列人員：
 - 本府所屬一級機關主計、人事、警察及政風首長。
 - 本府暨所屬各機關依法任用、派用之有給專任公務人員。
 - 市立學院、學校之校長、教師及職員。
 - 本府教育局軍訓室軍官及市立學院、高級中學之教官。
 - 本府暨所屬各機關學校依法令聘用或僱用之人員、技工、司機及工友。
- 三、本府暨所屬各機關學校不得有任何政黨之黨部組織依附於內部運作。
- 四、公務人員不得在政黨或其他政治團體擔任負有實際執行責任之職務。
- 五、公務人員不得為政黨、其他政治團體或公職候選人要求、期約或收受金錢、物品或其他利益之捐助；亦不得阻止或防礙他人為特定政黨、其他政治團體或公職候選人依法募款之活動。
- 六、公務人員不得提供人員、公務車輛、油料、文具及其他器材設備等行政資源予任何政黨、政治團體或公職候選人。
- 七、公務人員於規定之上班或勤務時間，對於公職人員選舉、罷免，不得行使輔選、助選或其他輔助之行爲。但已依規定請事假、休假或於下班時間為之首，不在此限。
- 八、公務人員不得為支持或反對特定之政黨、其他政治團體或公職候選人，於辦公廳舍、教育場所從事下列行爲：
 - 穿戴或標示特定政黨、其他政治團體或公職候選人之旗幟、徽章、標誌或服飾。
 - 印製、散發或張貼文書、圖畫或其他宣傳品。
 - 製作、播放錄音（影）帶。
 - 其他宣揚或詆毀之行爲。
- 九、公職人員不得利用其職銜，於大眾傳播媒體刊登或播出與支持或反對特定之政黨、其他政治團體或公職候選人有關之廣告。
- 十、本府暨所屬各機關學校依規定得出租（借）場地供政黨、其他政治團體或公職候選人舉辦問政說明、政見發表會等相關政治活動者，應本公平、公正、公開原則辦理。租（借）場地使用完畢後，應即督促租（借）人清除現場所有文宣品。
- 十一、本府暨所屬各機關學校於公職人員競選期間，應於各出入口明顯處所張貼謝絕候選人進入從事競選活動之告示。各級首長亦應謝絕政黨及有意尋求連任之現任公職人員集體拜會之造勢活動。
- 十二、本府暨所屬各機關學校於公職人員競選期間，不得為任何政黨、政治團體或公職候選人舉辦聚餐、旅遊等有關團體活動。各級學校亦不得配合家長會為任何政黨、其他政治團體或公職候選人舉辦有關團體活動。
- 十三、本府暨所屬各機關所屬福利、醫療機構於公職人員競選期間，應避免接受

團體或個人財物捐贈。

十四、公務人員不得利用職權，使他人加入或不加入政黨或其他政治團體，或強行要求所屬公務人員於下班時間參加政治活動。

十五、公務人員不得要求所屬公務人員從事本注意事項禁止之行爲；亦不得因所屬公務人員拒絕從事本注意事項禁止之行爲，對其依法享有之權益給予不公平對待或任何不利處分。

十六、公務人員遇有下列情形之一者，除得依公務人員保障法第十八條、第十九條或第二十三條及其相關法令規定請求救濟外，並得利用專線電話（二七二五 六〇四二—二七二五六〇四六）向本府申訴。

被迫爲違反行政中立之行爲者。

因堅守行政中立，致受違法或不當之管理或行政處分者。

十七、公務人員違反行政中立致生不良後果者，得視事實發生之原因、動機及影響程度，核予申誡或記過。其有重大違法情事者，依相關法令規定辦理。

(二)公文：

近來有利用電話詐騙民眾，以退稅或子女受傷醫院需款等由，經提款機轉匯騙取錢財事件，時有所聞。請以警政署名義擬函各縣市警察局如何加強查察，積極破案，以安民心函稿一件。

答：(略)。

乙、測驗部分：

(一)山不在高，有仙則名；水不在深，有龍則靈；斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上階綠，草色入簾青。談笑有鴻儒，往來無白丁。可以調素琴，閱金經。無絲竹之亂耳，無案牘之勞形。南陽諸葛廬，西蜀子雲亭。孔子云：「何陋之有？」
—劉禹錫《陋室銘》—

(B) 1往來無白丁，「白丁」意指：(A)粗魯無禮的男生 (B)不識字或沒有知識的人 (C)一窮二白，貧苦低賤的人 (D)思慮不周，腦筋不清楚的人。

(D) 2無案牘之勞形，「案牘」意指：(A)必須詳加審判的案件 (B)內容艱深，難以理解的書籍 (C)參加科舉考試必讀的書籍 (D)官府的文書。

(A) 3無絲竹之亂耳，「絲竹」在此用來借代音樂。下列那一詞語也使用了修辭上的借代法：(A)大動「干戈」 (B)「落英」繽紛 (C)「拔河」比賽 (D)「生機」蓬勃。

(A) 4文中說「南陽諸葛廬，西蜀子雲亭」，是作者以諸葛亮、揚雄自比，暗指：(A)自己的抱負遠大 (B)自己可以忍受清寒 (C)自己嚮往隱逸生活 (D)期盼當權者能禮賢下士。

(C) 5本文中用來貫串全篇的一句話是：(A)何陋之有 (B)可以調素

琴，閱金經（C）惟吾德馨（D）談笑有鴻儒。

(二)公儀休相魯，而嗜魚，一國盡爭買魚而獻之。公儀休不受，曰：「夫唯嗜魚，故不受也。夫即受魚，必有下人之色；有下人之色，則枉於法；枉於法，則免於相。免於相，此不必能致我魚，我又不能自給魚。即無受魚，而不免於相。雖嗜魚，我能自給魚。」（節選自《韓非子·外儲說》）

(B) 6.夫唯嗜魚，「唯」之意為：(A)只是 (B)因為 (C)同意 (D)希望。

(C) 7.必有下人之色，「下人之色」意指：(A)對待部屬的嚴厲態度 (B)瞧不起對方諂媚態度的臉色 (C)遷就於他人的臉色 (D)僕役仗勢欺人的臉色。

(A) 8.枉於法，則免於相。「枉於法」意指：(A)扭曲法令而違法 (B)被法令所冤枉 (C)不熟習法令的規定 (D)枉費身負執法重責。

(D) 9.「不必能致我魚」，意謂：(A)使我不能再喜歡吃魚 (B)對送魚者不心存感謝 (C)不會因我喜歡吃魚而為我效力 (D)不會贈送魚給我。

(C) 10.本段文章的主旨為：(A)貪取賄賂不會有好下場 (B)不因個人嗜好而影響公務 (C)依靠別人不如靠自己 (D)遵守法令，人人有責。

九十三年基層警察人員四等特考

「國文」試題

甲、作文、公文部分：

(一)作文：

心中有愛，人生最美

(二)公文：

擬內政部函請各級地方政府加強督導防止山坡地濫墾濫建，以免造成嚴重風災損害，影響人民生命財產安全。

乙、閱讀測驗：

(C) 1.「臣生當隕首，死當結草。」(《陳情表》)指：(A)報仇(B)報怨(C)報恩(D)報喜。

(A) 2.「惟兄嫂是依」，「是」字的用法，和下列何者相同？(《祭十二郎文》)
(A)唯利是圖(B)實事求是(C)是非不分(D)小偷是壞人。

(B) 3.「玉在山而草潤，淵生珠而崖不枯。」(《勸學》)意謂：(A)物以類聚(B)為善必彰(C)物各有本性(D)學貴專精。

(#) 4.「浮光躍金，靜影沈璧。」(《岳陽樓記》)描寫：(A)日光(B)月光和月影(C)月光下水波潏潏(D)日光下水波潏潏。

【註：答(B)者給分。】

(A) 5.「牛驥同一皁，雞棲鳳凰食。」(《正氣歌並序》)形容：(A)賢愚不分(B)同流合污(C)環境惡劣(D)雞兔難辨。

(二)這是唐朝詩人杜甫的一首〈石壕吏〉，請回答下列五題：

暮投石壕村，有吏夜捉人。老翁踰牆走，老婦出看門。吏呼一何怒，婦啼一何苦！聽婦前致詞：三男鄴城戍，一男附書至，二男新戰死。存者且偷生，死者長已矣！室中更無人，唯有乳下孫。有孫母未去，出入無完裙。老嫗力雖衰，請從吏夜歸。急應河陽役，猶得備晨炊。夜久語聲絕，如聞泣幽咽。天明登前途，獨與老翁別。

(C) 6這是一首五言的：(A)絕句(B)律詩(C)古詩(D)俳句。

(A) 7.「石壕」是：(A)地名(B)人名(C)官名(D)物名。

(C) 8.「有吏夜捉人」的原因是此人：(A)欠稅(B)涉嫌謀殺(C)可以補充兵員(D)是一個逃犯。

(B) 9.你覺得這位老嫗：(A)很愛說話(B)很有智慧(C)很灑脫(D)很膽小。

(B) 10.老嫗說話的時候杜甫在那裡：(A)現場(B)躲起來(C)和老翁一起走了(D)自己獨自走了。